

Jukka Korkeila

Born 1968 Hämeenlinna, Finland

Lives and works in Berlin; Stockheim, Oberhessen and Helsinki

Studies

2002	Master of Arts in Fine Arts, Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland
1997–98	Hochschule der Kunste Berlin Fachbereich 1 Klasse Koberling, Berlin, Germany
1992–97	Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland, the Department of Painting
1990–92	The University of Art and Design Helsinki, the Department of Furniture and Interior Design
1988–90	Helsinki University of Technology, the Department of Architecture

Selected Solo Exhibitions

2025	<i>Dunkelheit ist voller Licht</i> , Wolf & Galentz, Berlin, Germany <i>Pimeys on täynnä valoa</i> , Hämeenlinnan taidemuseo, Hämeenlinna, Finland
2024	<i>Häpeä</i> , Kriittinen Galleria, Taiteen talo, Turku, Finland (with Reima Hirvonen)
2023	<i>Go and confess your sins to the painting</i> , Taidehalli Häme <i>Yhteismaa</i> , Galleria Paja, Helsinki, Finland (with Kim Somervuori)
2022	<i>Sinä kuljet kofti valoa, joka odottaa elämäsi lopussa (Du gehst den Licht entgegen, das dich gegen Ende deines Lebens erwartet)</i> , Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland <i>All of Finland weeps – Tears of sorrow, joy and healing</i> , the Finnish Institute, Berlin, Germany
2021	<i>The Soul Has No Gender</i> , Galleri Thomanssen, Göteborg, Sweden <i>Själen har inget kön</i> , Galleri 21, Malmö, Sweden
2019	<i>Oneness of Purpose</i> , Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland
2018	<i>Frau Kraft and Pope on Tour</i> , Gallery Sign/Galleri Skilti, Reykjavik & Corridor/Gangurinn, Reykjavik and Hofsós, Skagafjörður, Iceland <i>How to prevent World War III?</i> , PantaleonsMuehlengasse, Cologne, Germany
2016	<i>Sans Souci</i> , Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland <i>Infinity Injected</i> , Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
2014	<i>Perpetual Easter</i> , Gangurin/The Corridor, Reykjavik, Iceland <i>In Exile - I look for the life of the world to come</i> , Helsinki Contemporary, Finland
2013	<i>AMOR EST PONS ULTRA TEMPUS, LOCOS, MUNDOS</i> , Villa Lante, Rome Italy
2012	<i>Rakkaus on silta, joka ylittää ajan, paikat ja maailmat</i> , Galleria Valo, Arktikum, Rovaniemi, Finland
2011	<i>I don't belong solely to myself</i> , Gallery Kalhama&Piippo Contemporary, Helsinki, Finland
2010	<i>Buffomania!</i> , Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden <i>More Cum for Peace</i> , Galerie M+R Fricke, Berlin, Germany

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10

- 2008–09 *Two Minute Hunger Strike*, le Stanze, Gender Bender Festival Nosadelladue, Bologna, Italy
- 2008 *High Noon*, Gallery Kalhama & Piippo Contemporary, Helsinki, Finland (with Gabriele Basch)
- 2007–08 *Full Candy Priority*, Turku Art Museum, Turku, Finland
- 2007 *Serpent, that Ate World*, Taidesalonki Husa, Tampere, Finland
Bacchus Vortex, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
- 2006 *Come As You Are*, KFA gallery, Berlin, Germany
El Superhombre, The 1st at Moderna, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Cómo se llega a ser lo que se es, Sala Luis Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores, Lima, Peru
- 2005 *Old Devils and Senile Gods*, Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland
International Plug n Play, Galerie Anhava, Helsinki, Finland
- 2004 *Doubting Thomas*, 26. Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil (cat.)
He Brakes For Rainbows, Galleri Stefan Andersson, Umeå, Sweden
- 2003 Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland (cat.)
Honey Bear Care Center, Uppsala Museum of Art, Sweden
- 2002 Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland
- 2001 Galerie Anhava, Helsinki, Finland
- 2000 *Fireproof Enema*, Galleri Stefan Andersson, Umeå, Sweden (cat.)
Galerie Krinzinger, Wien, Austria
- 1999 *Vuoden nuori taiteilija 1999*, Tampere Art Museum, Finland (cat.)
- 1998 Galerie Gebauer, Berlin, Germany (cat.)

Selected Group Exhibitions

- 2025 *PUT ON A HAPPIER FACE*, HilbertRaum, Berlin, Germany
Kehyskertomuksia: 24 fps / Reframing Cinema, Hämeenlinna Art Museum, Hämeenlinna, Finland
Moving Cars: Please, Have a Seat, BLOOM, Düsseldorf, Germany
L'Âge d'Or, Nationalmuseum at Saarbrücker Str. 24, Berlin, Germany
Henki ja bekuma – Värityksiä kokoelmista, Hämeenlinna Art Museum, Hämeenlinna, Finland
Tilapäisesti tässä – Teoksia Jenny ja Antti Wiburin rahaston kokoelmasta, Rovaniemi Art Museum, Rovaniemi, Finland
Hiljaisuuden manifesti, Mikkelin taidemuseo, Mikkelin, Finland
I Chose It – Now It's Here, Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland
- 2024 *Herbstspaziergang*, InteriorDasein, Berliini, Saksa
Jotkin asiat vaativat aikaa – Vapaan Taidekouluun opettajien näyttely Pietarsaarella, Campus Allegro, Pietarsaari, Finland
Silmänruokaa - Vuoden nuorten taiteilijoiden teoksia, Tampere Art Museum, Tampere, Finland
Voi Veljet!, Porvoon taidehalli, Porvoo
One Night Stand - Karoshi, Büdinger Kulturnacht, Pferdestall & Sälchen,

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10

- Kulturzentrum Oberhof, Büdingen, Germany
Outo houkututus, Korundi, Rovaniemi Art Museum, Rovaniemi, Finland
Maailman menoa - Teoksia Jenny ja Antti Wiburin rahaston kokoelmasta, Rovaniemi Art Museum, Rovaniemi, Finland
Den Tredje Handen, Maurizio Cattelan och Moderna Museets Samling, Moderna Museet, Stockholm, Sweden, curator Maurizio Cattelan
Winter Show, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
Everyone but Caspar!, Kunsthalle Niendorf, Hamburg, Germany
2023 *December Exhibition*, Wolf & Galentz, Berliini, Germany
Happily Ever After, Malmö konstmuseum, Malmö, Sweden
Onnekkaita sattumia - Lars Göran Johnssonin kokoelma, Turku Art Museum, Finland
Biennale Le Latitudini dell'Arte V- The Twilight Of The Earth, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
Otkopavanje Kolekcije - Unearthing the Collection, Kulturni centar Beograda, Belgrad, Serbia
Dreamy, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
Kokoelma Swanljung – Sydämen äänellä, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
Freedom Hospital, Auto Vitesse, Eindhoven, the Netherlands
Forty Years of The Corridor / Gangurinn Gallery, National Gallery of Iceland, Reykjavík, Iceland
2022 *Lust for Life*, Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland
Biennale Le Latitudini dell'Arte V ed. Sweden and Italy, Palazzo Ducale, Genoa, Italy
Näyttämö, Hämeen lääninhallituksen talo, Ars-Häme, Hämeenlinna, Finland
2021 *Visions of Colour – Yrjö Saarinen*, Jyväskylä Art Museum, Finland
Korpifest II, Eno, Finland
(in)visible, Malmö konstmuseum, Malmö, Sweden
Samlingen, Malmö konstmuseum, Malmö, Sweden
Mad Love – Seppo Fränti Collection, Lappeenranta Art Museum, Finland
2020 *International Postcard Exhibition*, Bestfriends Showroom, Falun, Sweden
Forum Box Market, Forum Box, Helsinki, Finland
A Few Words about Collecting, Turku Art Museum, Turku, Finland
La Differance, Kortteli2, Hämeenlinna, Finland
Blue Thoughts, Korundi, Rovaniemen taidemuseo, Rovaniemi, Finland
Mad Love – Seppo Fränti Collection, Kiasma, Helsinki, Finland
Corridor 40 Years, Corridor/Gangurinn, Reykjavik, Iceland
Explorations – Lars Göran Johnsson Collection, Turku Art Museum, Turku, Finland
2019 *In Situ*, Duktus Bau, Buderus Park, Hirzenhain, Germany
Oh Brother!, Voipaala Art Centre, Valkeakoski, Finland
Nurinkurin, Korundi, Rovaniemi Art Museum, Rovaniemi
2018–19 *Manifest of Stillness* Hyvinkää Art Museum, Hyvinkää, Finland
2018 *SANGUINE, BLOEDROOD, Luc Tuymans on Baroque*, M HKA, Antwerp, Belgium, curator: Luc Tuymans
FUSION, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
2017–18 *Pleasure*, Serlachius Art Museum, Mänttä, Finland

**HELSINKI
 CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

- 2017 *Julfest*, Galleri Thomassen, Göteborg, Sweden
Pleasure, HAM, Helsinki Art Museum, Helsinki, Finland
Kunst in Kirchen in der Wetterau 2017, st. Bonifatius, Karben, Germany
Haus der Lüge, PantaleonsMuehlengasse, Köln, Germany
The Book of the WORD, Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland
Me: Self-Portraits Through Time, Kunsthalle Helsinki, Finland
Don't forget to put flowers in your hair, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany
A LOT A LOT, Galleri Thomassen, Göteborg, Sweden
Children of Lintula, Church of Kallio, Helsinki, Finland
- 2016 *Manifest of Silence*, Culture Center Sofia, Helsinki, Finland
From Heino With Love, Heino Art Foundation Collection, Helsinki Art Museum, Finland
Vårutställning, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
FINLAND, Galleri 21, Malmö, Sweden
- 2015 *The Ecstasy of Saint Teresa*, Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland
Working Drawings And Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art (After Bochner) / KoS Kilometre of Sculpture, Katariina Allee, Voru, Estonia
How did I get here? (Part 2), Vienna International Apartment, Berlin, Germany
Out of The Box, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
Remain In Light, Helsinki Contemporary, Finland
Touch, Saastamoinen Foundation Art Collection Exhibition, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland
Påsksalong, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
BELA, Biennial of European and Latin American Contemporary Art, Museu Historico National Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
4. Bienal del Fin del Mundo, Mar del Plata, Argentina
- 2014–15 *The Last Artists' Exhibition*, Taidehalli, Helsinki, Finland
Exhibition Nr. 23, Conceptual Art Centre Bukovje Landskkrona, Sweden
- 2014 *Art Today 2014 - rakasta lähimmäistäsi niinkuin itseäsi*, Kulttuuritalo Louhi, Eno, Finland
Maalauksen historialliset kerrostumat, Gallen-Kallela Museum, Espoo, Finland
Black Market, L17, Berlin, Germany
Påsksalong, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
Black Market, Vasaplan 7, Stockholm, Sweden
Men - Any Feelings?, Tampere Art Museum, Finland
- 2014 *Nyförvärv*, Gothenburg Museum of Art, Gothenburg, Sweden
- 2013–14 *Collection Extravaganza From Edelfelt to Kasitonni*, Hämeenlinna Art Museum, Finland
- 2013 *Celebrating Tom*, Made In Kallio, Helsinki, Finland
SPAZIAPERTIXI - BORDERLESS, Accademia di Romania, Rome, Italy
Vuoden nuoria taiteilijoita 1985-2012, Gumbostrand Konst&Form, Sipoo, Finland
Kootut teokset, Turku Art Museum, Turku, Finland
Expressions, Sara Hildén Art Museum, Tampere
- 2012–13 *ON THE EDGE – Alternatives Bildwerk*, InteriorDAscain, Berliini

HELSINKI
 CONTEMPORARY

Bulevardi 10

- 2012 *Good Life (Physical narratives and Spatial Imagination)*, 53rd October Salon, Geodetski Zavod, Belgrade, Serbia
Avara luonto, Happy Together Jukka Korkeila - Reima Hirvonen, REV electricity house, Eno, Finland
PUZZLED, Sinebrychoff Art Museum, Helsinki, Finland
The Pleasue Principle, Roger Björkholmen Gallery, Stockholm, Sweden
Golden Rain, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, USA
Tthe Pleasure Principle, part I, Gallerí Kling & Bang, Reykjavik, Iceland
- 2011 *Onko totta?*, Tampere Art Museum, Tampere, Finland
FEAR, Vestfossen Kunsthøgskolen, Vestfossen, Norway
Just Life, Rauma Art Museum, Rauma, Finland
SUPERMARKET / NKF, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
The Unutterable, Galerie Aschenbach & Hoflands, Amsterdam, Holland
Korkeila / Kirkeham, Galleri 21, Malmö, Sweden
- 2010 *MARKET* art fair Konstakademien, Stockholm, Sweden
DO NOT TOUCH PLEASE, Vienna International Apartment, Wien, Austria
Penselsagor, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
- 2009–10 *I Love Malmö*, Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia
Table Dancing, GALERIE IM REGIERUNGSVIERTEL / THE FORGOTTEN BAR PROJECT, Berlin, Germany
- 2009 *Towards a New Amsterdam*, Galerie Ferdinand van Dieten d'Eendt, Amsterdam, Holland
KICKS!, Forum Box, Helsinki, Finland
UN)NATURAL, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
Öffentliche Erregung / Indecent Exposure, loop raum für aktuelle kunst, Berlin, Germany
Nordic Painting, Rackstadtmuseet, Arvika, Sweden
Nueve Voces Nueve Lugares - Finlandia, Baluarte de la Candelaria, Cadiz, Spain
- 2008–09 *Wer Ficken Will, Muss Freundlich Sein*, Nationalmuseum, Berlin, Germany
- 2008 *Mask of Medusa*, KFA-Gallery, Berlin, Germany
Summer in Berlin, Galerie R+M Fricke, Berlin, Germany
Splätsh! Vesivärin ulottuvuudet, Amos Andersson Art Museum, Helsinki, Finland
9 Voices, 9 Places - Finland, Instituto Camões, Lissabon, Portugal & Museum of the Cortez the Cádiz, Cádiz, Spain
ARKEN'S COLLECTION - PREMIERE, Arken, Ishøj, Denmark
Dark, Kulttuuritehdas Korjaamo, Helsinki, Finland
- 2007–09 *Carnegie Art Award 2008*, Centre International d'Art Contemporain, Carros, France; Gothenburg Art Museum, Gothenburg, Sweden; Royal College of Art, London, England; Konstakademien, Stockholm, Sweden; Listasafn Kópavogs, Kópavogur/Reykjavík, Iceland; Den Frie Udstilling, Copenhagen, Denmark; Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norway; Museum of Contemporary Art, Kiasma, Helsinki, Finland
- 2007 *20 years Galerie Ferdinand van Dieten - d'Eendt*, a changing exhibition, Galerie Ferdinand van Dieten - d'Eendt, Amsterdam, Holland
Valley of Dying Stars, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
Painting, Space & Society, Göteborgs Konsthall, Gothenburg, Sweden
Passion of Mankind - Luleå Summer Biennial 2007, Kulturens Hus, Luleå, Sweden

**HELSINKI
 CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

- Who's on first?*, Royal Academy Schools Gallery Hornsey, Hornsey, England
Fuck Off Macho Painter Scum, Prague Biennale 3, Czech Republic
The Wound, Gallen-Kallela Museum, Tarvaspää, Espoo & Rauma Art Museum, Rauma, Finland
I Love Malmö, Turku Art Museum, Turku & Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
Silent violence, Oulu Art Museum, Finland
- 2006–07 *ARKEN's Collection*, Arken, Ishøj, Denmark
- 2006 *Trotz Allem - Zusammen*, Nordische Botschaften, Berlin, Germany
It's judging time for the cattle, KFA gallery, Berlin, Germany
Connecting People, Vestfossen Kunstudatorium, Vestfossen, Norway
Zeitgenössische Finnische Malerei, Galerie Christian Roellin, St. Gallen, Switzerland
- 2005 *Painted into air*, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
Helsinki International, Kulttuuritehdas Korjaamo, Helsinki, Finland
Fractures of life, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
SITUATED SELF - Confused, Compassionate and Conflictual, Helsinki Art Museum, Finland & Belgrade Museum of Contemporary Art, Belgrad, Serbia
- 2004 *The Painting and the Memory of Painting*, Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland
IX Mänttä Art Festival, Mänttä, Finland
Tusenfyrd, Vestfossen Kunstudatorium, Vestfossen, Norway
- 2004 *Termite Art Against White Elephant. Actual behaviour of drawing*, Museo Colecciones ICO, Madrid, Spain
- 2003 *Lazarus effect*, Prague biennial 1, Prague, Czech Republic
- 2002 *Stop For a Moment – Painting as Presence*, Arken, Ishøj, Denmark & Wäinö Aaltonen Art Museum, Turku, Finland
Wet dreams, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
Verbonden Beelden IV, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Holland
Stories from Finland, ART MOSCOW '02, Moscow, Russia
On the top of the world, sei artisti dai paesi nordici, Gio' Marconi, Milan, Italy
- 2001 *Make me feel – eight statements from nordic region*, ART ATHINA 2001, Helexpo Exhibition centre, Athens, Greece
ARS01, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
Biennial in Painting, Nordic and Baltic countries, Väsby konsthall, Sweden
Surface and Whirlpools, Borås Konstmuseum, Sweden
- 2000 *Berlin – Binnendifferenz und Icon*, Galerie Krinzinger, Salzburg, Austria
Berlin – Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Bregenz & Innsbruck, Austria
MOMENTUM, Nordic Festival of Contemporary Art, Moss, Norway
CROSSROADS, ARTISTS IN BERLIN, Sala plaza de Espana de la comunidad Madrid, Spain
- 1999–2000 *Carnegie Art Award - Nordic Painting 1999*; Barbican Art Gallery, London, England; Kvarjalsstaðir, Reykjavik City Art Museum, Iceland; Konstakademien, Stockholm, Sweden; Sophienholm, Lyngby, Denmark; Amos Andersson Art Museum, Helsinki, Finland; Kuntnernes Hus, Oslo, Norway
Cities on the move 7, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
- 1999 *Trouble Spot, Painting*, MUHKA, Museum of Contemporary Art Antwerpen, Belgium (curators Narcisse Tordoir ja Luc Tuymans)

**HELSINKI
CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

Works in Collections

Academy of the Fine Arts Collection, Helsinki, Finland
Apoteksbolagets Konstförening, Sweden
Arken, Museum for moderne kunst, Denmark
Artist Pension Trust Berlin, Germany
Collection of October Salon, Belgrad, Serbia
Conceptual Art Centre Bukovje Landskroba, Sweden
Country Council of Norrtälje, Sweden
County Council of Västerbotten, Sweden
Finnish Art Society
Gangurinn/Corridor, Reykjavik, Iceland
Gothenburg Museum of Art, Sweden
HAM Helsinki Art Museum, Finland
Heino Art Foundation, Finland
Hämeenlinna Art Museum, Finland
Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Italy
Jenny and Antti Wihuri Foundation, Finland
Kuntsi Museum of Modern Art, Finland
Museum of Contemporary Art Kiasma, Finland
Malmö Konstmuseum, Sweden
Moderna Museet, Sweden
National Public Art Council, Sweden
Niemistö Collection
Nordic Watercolour Museum, Sweden
Nosadelladue, Bologna, Italy
Pori Art Museum, Finland
Public Art Agency, Sweden
Sara Hildén Art Museum, Finland
State of Finland
The Saastamoinen Foundation Collection, Finland
Tampere Art Museum, Finland
Turku Art Museum, Finland
Uppsala Art Museum, Sweden
Vexi Salmi's Collection
Villa Lante's Collection

Private collections in Finland, Sweden, Italy, Holland, Germany, Iceland, Japan, Canada, Norway, Peru and Austria

**HELSINKI
CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

Selected Reviews and Texts

- Siveltimen virtuoosi hallitsee kaikki tekniikat*, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat, 25.08.2022
- Helvetistä taivaaseen – kymmenen nykytaiteilijaa etsii luomistyön kivuliasta nautintoa Amos Anderssonilla*, Harri Mäcklin, Helsingin Sanomat / kulttuuri, 25.8.2015
- Taiteilijoiden Berliini tuli museoon Tarvaspään*, Veikko Halmetoja, Helsingin Sanomat / kulttuuri, 12.7.2014
- Yksi nainen vastaa kymmentä miestä*, Veikko Halmetoja, Helsingin Sanomat, 25.3.2014
- Jukka Korkeilan taiteessa maalaus vie voiton*, Veikko Halmetoja, Helsingin Sanomat, 29.1.2014
- Envis Livsgnist*, Camilla Granbacka, Hufvudstadsbladet, MITTEN s. 25, lördag 18. januari, 2014
- Liba tunkee ihosta läpi*, Olli Tiuraniemi, KIDE, Lapin yliopiston yhteisölehti, 4/2012, s. 28-31
- Ihmisen autio huone*, Richard Kautto, Kulttuuri 013 / Lapin Kansa, 24.10.2012
- Pilvi Otsalla*, Marjaana Niskala, s. 16 / Kaleva, 7.10.2012
- Maalauksesta - Eettinen kohtaaminen tilassa / KOLME MAALAUSTA - Jukka Korkeila*, Mika Hannula, HELSINKI CONTEMPORARY, Painomies, Helsinki, 2012
- Galleria ja galleria – Jukka Korkeila*, Petr Rehor, TAIDE 5/11, 2011
- I extas och förfall*, kultur & nöje, s. 22-23, Helen Korpak, Hufvudstadsbladet, 24.9.2011
- Kivun ja toiseuden kuvia*, Veikko Halmetoja, C3, kulttuuri, HS, 13.9.2011
- Jukka Korkeila and Michael Kirkeham: Intercourse*, Annamari Vänskä, Norrtälje Konsthall 22.1.2011 / Talk, http://www.norrtalje.se/Global/3_kultur_fritid/kultur/Invigningstal_AnnaMari_Vaenska.pdf
- Kropp och manlighet på Konsthallen*, Margaretha Levin Blekastad; Kultur & Nöje, s. 1-3, Norrtelje Tidning, 21.1.2011
- Hudnära måleri*, Måns Holst-Ekström, Sydsvenskan, 28.10.2010
- Rajoja ja ylityksiä*, Katariina Mäkinen, Puoli-lehti - yhden suhde toiseen, No. 1/2010, s. 39-42, ISSN-L 1798-2944, ISSN 1798-2944, Vammalan Kirjapaino, 2010
- Becoming a Place / Jukka Korkeila*, Mika Hannula, More Cum for Peace @ Galerie M+R Fricke, 2010
- We Love Artists*, Artists in Residencies Around The World, Someone's Garden, Japani, 2009, s. 178-179
- Tilaksi tekemisen taide*, Mika Hannula, s. 36-37, TAIDE 4/09
- Painavia ruumiita kevyellä kädellä: Jukka Korkeila*, Leena-Maija Rossi, s. 39-47, Luontoa ja luonnotonta – (Un)naturally, Miestaidetta uusin silmin, Kiasma / Like, ISBN 978-952-01-0296-8, Hansaprint, Vantaa 2009
- Miehiä sukupolten välimaastossa*, Marja-Terttu Kivirinta, Taide & Design, 1/2009
- Made in Finland*, Daniele Perra, s. 62-63, Dicembre 2008 / KULT, Italia
- Jukka Korkeila and The Sensual Flesh*, Annamari Vänskä, Artist of The Month / FRAME, November 2008, <http://www.frame-fund.fi/aom/index.shtml>
- Jukka Korkeila, Arte Visive/Even*, Elisa del Prete, GenderBender Festival Internazionale – 6th edition, Italia, 2008, s. 29-33
- Näyttely koettelee maalauksen rajoja*, Timo Valjakka, C3/kulttuuri, Helsingin Sanomat, 26.7.2008
- Libidääristä naurua*, Erkki Pirtola, Akvarellis kiehuu, s.18, s. 82-85, ISBN 978-952-5652-51-2, Maahenki OY, Art Print OY, 2008
- Jukka Korkeila, Tublaajapojan paluu*, Marjatta Hietaniemi, Suomalaista ja pohjoismaista nykytaidetta Swanlungin nykytaiteen kokoelmasta, Kuntsin Modernin Taiteen Museon julkaisuja 4, ISBN 952-5559-33-5
- Jätkien välisestä ystäväyydestä*, Jonni Roos, s. 58, TAIDE 1/2008, www.taidelehti.fi
- Maskuliininen toisuus ja vastuksen paikka*, Iina Antinluoma, Turun Sanomat, 5.1.2008

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10

Taidemaalari miettii kuoleman jälkeistä kepposta, Esa Mäkinen, Helsingin Sanomat, 29.12.2007
Vähemmistön omakuuvan maalari, Marja-Terttu Kivirinta, Helsingin Sanomat, 29.12.2007
Jukka Korkeila, Künstler/Innen aus Helsinki, Mika Hannula, spike, 12/2007 (http://spikeart.at/index.php?option=com_magazine&func=show_easter_article&id=351&lang=)
Jukka Korkeila kannustaa kapinaan ilman väkivaltaa, Riitta Monto Turun Sanomat, 1.12.2007
Elämän yöpuoli päivänvalossa, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat, 8.10.2007
Ei niin yksioikoista kuin hätäisesti vilkaisemalla voisi luulla, Katri Kovasiipi, Aamulehti, 19.9.2007
F.U.C.K. O.F.F. M.A.C.H.O. P.A.I.N.T.E.R. S.C.U.M., Andreas Schlaegel, PRAGUEBIENNALE 3, ISBN 88-7816-142-X, Grafiche Damiani, Bologna 2007
Nordiska Akvarellmuseet: Jukka Korkeila, Mikael Olofsson, Göteborgs-Posten, 17.4.2007, <http://www.gp.se/gp/jsp/Crosslink.jsp?d=414&a=339385>
Interview with Jukka Korkeila, Haava - The Wound, Anne Pelin, Gallen-Kallelan museo ja Rauman taidemuseo, ISBN 978-952-9739-21-9, Painorauma, Rauma 2007
Medioista maalaukseen, Pilvi Kalhama, Taide 1/07, s.41 & 42, ISSN 0039-8977
Tila tarinana - maalauksen kokemuksellisuus ja intohimon arvet, Mika Hannula, Muotoutuva Maalaus, Kuvataideakatemia, Helsinki 2006, ISBN 951-53-2910-8, Vammalan Kirjapaino OY 2006
The significance of detail - references to other worlds, Pilvi Kalhama, KFA Gallery, Berlin, Germany, http://www.kfa-gallery.com/de/ausstellungen/come_as_you_are_synopsis.html
Peniskerze / Jukka Korkeila in der KFA Gallery, Andreas Schlaegel, 001/100, 12/2006, Berlin, Germany <http://www.vonhundert.de/index.php?id=9>
Vierailla mailla, Saksa: maisema, ekspressio, politiikka, pop, Susanna Pettersson, s. 160-161, ISBN 951-0-30062-4, WS Bookwell OY 2006
Suomalainen nykymaalauksen katsomisen haaste, Pilvi Kalhama, Pinx, Maalauksenteorian mestareita 6, Maalauksen rajat ja rajattomuus, s. 280, ISBN 951-0-29200-1, Werner Söderström Osakeyhtiö 2006, WS Bookwell Oy, Porvoo 2006
Q & A with Jukka Korkeila, Timo Valjakka, FUCK ART-issue, PÅP, N0. 19, 2006, p. 60
Jukka Korkeila: Cómo se llega a ser lo que se es, Jorge Castilla-Bambaren, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Solo show review, Flash Art International n. 248, 2006
Jukka Korkeila [Van Diemen – d'Eendt], Arjan Reinders, Kunstbeeld nr 11 / 2005, p. 62
Tebdään se toisin, Helsinki International, Muoto 25 vuotta, s. 43, MUOTO 4/05 Syyskuu 2005
Näyttelyt ja niiden tilat, Juha-Heikki Tihinen, Taide 3/05, s.57, ISSN 0039-8977
"Taiteessani on kyse rebellisyydestä", Timo Valjakka, Helsingin Sanomat 19.3.2005
26. Biennale von São Paulo, Geschichte der Ausstellung und Thesen des Kurators, Hajo Schiff, p. 230, Kunstforum 173, November - Dezember 2004
Jukka Korkeila – Heavyweight, Angela Rosenberg, Jukka Korkeila: *Doubting Thomas*, FRAME publication 22, ISBN 952-5065-20-0, Otava, Keuruu, Suomi, 2004
Doubting Thomas Korkeila's Baroque pose, Kari Immonen, Jukka Korkeila: *Doubting Thomas*, FRAME publication 22, ISBN 952-5065-20-0, Otava, Keuruu, Suomi, 2004
Painting as a Tool Against Prejudice: Interview with Jukka Korkeila, Kari Immonen, FRAMEWORK: The Finnish Art Review 1/2004, ISSN 1459-6288
Paint It Black. Painting As A Zombie Medium, Mika Hannula, FLASH ART, no. 226, October 2002
Interview with Jukka Korkeila, Stop for a moment - Painting as presence, Mika Hannula, Publ. by Nordic Institute for Contemporary Art, NIFCA publication 21, ISBN 951-8955-70-0, Vammalan kirjapaino OY, Vammala, Suomi, 2002
Ridden by Pleasures When Dionysus meets Apollo: The work of Jukka Korkeila / Nautintojen ajamana Kun Dionysos kohtaa Apollon: Jukka Korkeilan teokset, Harald Fricke, ARS 01, Avautuvia näköaloja /

HELSINKI
 CONTEMPORARY

Bulevardi 10

Unfolding perspectives, Nykyaiteen museo Kiasma, Nykyaiteen museon julkaisuja 78/2001, ISBN 951-53-2342-8, F.G.Lönnberg, Helsinki, Suomi, 2001

Minna Turtiainen, text for Surface and Whirlpools - Finnish Contemporary Art, Borås Konstmuseum, Borås, Ruotsi, ISBN 91-973986-0-8, Fälth & Hässler, Värnamo, Ruotsi, 2001

Kolmas tila - väärinymmärtäminen eettisenä lähtökohdana, Mika Hannula, p. 71, Kuvataideakatemia, Helsinki 2001, ISBN 951-53-2353-8, Cosmoprint

Introduces Jukka Korkeila, Kirsi Väkiparta, NU: The Nordic Art Review, NO. 1/00 VOLUME II, p. 2

Topographies of Intimacy, Pablo Llorca, Park, The Main Exhibition of Momentum - Nordic Festival of Contemporary Art 2000, p. 58-59, Grönlands Grafiske AS, ISBN 82-994634-1-6

Brushholder Values - Figuren malerischer Leidenschaft in der Medienkultur / Brushholder Values - Maalauksellisen intobimon figurit mediakulttuurissa, Peter Herbstreuth, Vuoden nuori taiteilija 1999,

Janne Kaitala, Jukka Korkeila, Janne Räisänen, Tampereen taidemuseon julkaisuja 86, ISBN 952-9549-55-5, Litopaino Kylkilahti Ky, 1999

Wenn sich alles, was solides ist, in luft auflöst / Kun kaikki pysyvä haihtuu pois, Mika Hannula, Catalogue: Jukka Korkeila / Galerie Gebauer, Ruksal Druck, Berliini, 1998

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10