

Jukka Korkeila

Born 1968 Hämeenlinna, Finland

Lives and works in Berlin; Stockheim, Oberhessen and Helsinki

Studies

2002	Master of Arts in Fine Arts, Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland
1997–98	Hochschule der Kunste Berlin Fachbereich 1 Klasse Koberling, Berlin, Germany
1992–97	Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland, the Department of Painting
1990–92	The University of Art and Design Helsinki, the Department of Furniture and Interior Design
1988–90	Helsinki University of Technology, the Department of Architecture

Selected Solo Exhibitions

2022	<i>Sinä kuljet kofti valoa, joka odottaa elämäsi lopussa (Du gehst den Licht entgegen, das dich gegen Ende deines Lebens erwartet)</i> , Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland <i>All of Finland weeps – Tears of sorrow, joy and healing</i> , the Finnish Institute, Berlin, Germany
2021	<i>The Soul Has No Gender</i> , Galleri Thomanssen, Göteborg, Sweden <i>Själen har inget kön</i> , Galleri 21, Malmö, Sweden
2019	<i>Oneness of Purpose</i> , Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland
2018	<i>Frau Kraft and Pope on Tour</i> , Gallery Sign/Galleri Skilti, Reykjavik & Corridor/Gangurinn, Reykjavik and Hofsós, Skagafjörður, Iceland <i>How to prevent World War III?</i> , PantaleonsMuehlengasse, Cologne, Germany
2016	<i>Sans Souci</i> , Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland <i>Infinity Injected</i> , Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
2014	<i>Perpetual Easter</i> , Gangurin/The Corridor, Reykjavik, Iceland <i>In Exile - I look for the life of the world to come</i> , Helsinki Contemporary, Finland
2013	<i>AMOR EST PONS ULTRA TEMPUS, LOCOS, MUNDOS</i> , Villa Lante, Rome Italy
2012	<i>Rakkaus on silta, joka ylittää ajan, paikat ja maailmat</i> , Galleria Valo, Arktikum, Rovaniemi, Finland
2011	<i>I don't belong solely to myself</i> , Gallery Kalhama&Piippo Contemporary, Helsinki, Finland
2010	<i>Buffomania!</i> , Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden <i>More Cum for Peace</i> , Galerie M+R Fricke, Berlin, Germany
2008–09	<i>Two Minute Hunger Strike</i> , le Stanze, Gender Bender Festival Nosadelladue, Bologna, Italy (kuraattorit Anne-Mari Vänskä & Elisa del Prete)
2008	<i>High Noon</i> , Gallery Kalhama & Piippo Contemporary, Helsinki, Finland (with Gabriele Basch)
2007–08	<i>Full Candy Priority</i> , Turku Art Museum, Turku, Finland

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10

- 2007 *Serpent, that Ate World*, Taidesalonki Husa, Tampere, Finland
Bacchus Vortex, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden (cat.)
- 2006 *Come As You Are*, KFA gallery, Berlin, Germany
El Superhombre, The 1st at Moderna, Moderna Museet, Stockholm, Sweden (cat.)
Cómo se llega a ser lo que se es, Sala Luis Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores, Lima, Peru
- 2005 *Old Devils and Senile Gods*, Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland
International Plug n'Play, Galerie Anhava, Helsinki, Finland
- 2004 *Doubting Thomas*, 26. Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil (cat.)
He Brakes For Rainbows, Galleri Stefan Andersson, Umeå, Sweden
- 2003 Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland (cat.)
Honey Bear Care Center, Uppsala Museum of Art, Sweden
- 2002 Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland
- 2001 Galerie Anhava, Helsinki, Finland

Selected Group Exhibitions

- 2022 *Lust for Life*, Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland
Biennale Le Latitudini dell'Arte V ed. Sweden and Italy, Palazzo Ducale, Genoa, Italy
Näyttämö, Hämeen lääninhallituksen talo, Ars-Häme, Hämeenlinna, Finland
- 2021 *Värinäkyjä / Visions of Colour – Yrjö Saarinen*, Jyväskylän Art Museum, Jyväskylä, Finland
Korpifest II, curators: Korpiyhmä, Eno, Finland
(in)visible, curators: Tawanda Appiah, Sofia Landström, Jari Malta, Sara Rydby & Jonelle Twum, Malmö konstmuseum, Malmö, Sweden
Samlingen, Malmö konstmuseum, Malmö, Sweden
Mad Love – Seppo Fränti Collection, Lappeenranta Art Museum, Lappeenranta, Finland
- 2020 *International Postcard Exhibition*, Bestfriends Showroom, Falun, Sweden
Forum Box Market, Forum Box, Helsinki, Finland
A Few Words about Collecting, Turku Art Museum, Turku, Finland
La Diferance, Kortteli2, Hämeenlinna, Finland
Blue Thoughts, Korundi, Rovaniemen taidemuseo, Rovaniemi, Finland
Mad Love – Seppo Fränti Collection, Kiasma, Helsinki, Finland
Corridor 40 Years, Corridor/Gangurinn, Reykjavik, Iceland
Explorations – Lars Göran Johnsson Collection, Turku Art Museum, Turku, Finland
- 2019 *In Situ*, Duktus Bau, Buderus Park, Hirzenhain, Germany
Oh Brother!, Voipaala Art Centre, Valkeakoski, Finland
Nurinkurin, Korundi, Rovaniemi Art Museum, Rovaniemi
- 2018–19 *Manifest of Stillness* Hyvinkää Art Museum, Hyvinkää, Finland
- 2018 *SANGUINE, BLOEDROOD, Luc Tuymans on Baroque*, M HKA, Antwerp, Belgium, curator: Luc Tuymans

HELSINKI
 CONTEMPORARY

Bulevardi 10

- 2017–18 *FUSION*, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
Pleasure, Serlachius art museum, Mänttä, Finland, curator: Laura Kuurne
- 2017 *Julfest*, Galleri Thomassen, Göteborg, Sweden
Pleasure, HAM, Helsinki Art Museum, Helsinki, Finland, curator: Mika Hannula
Kunst in Kirchen in der Wetterau 2017, st. Bonifatius, Karben, Germany, curator: Joachim Albert
Haus der Lüge, PantaleonsMuehlengasse, Köln, Germany, curators: Jörg Baier & Corinne Chotycki
The Book of the WORD, Helsinki Contemporary, Helsinki, curator: Michael Petry
Me: Self-Portraits Through Time, Kunsthalle Helsinki, Finland
Don't forget to put flowers in your hair, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany
A LOT A LOT, Galleri Thomassen, Göteborg, Sweden
Children of Lintula, Café Sonck 1912 & Ackté-club, Church of Kallio, Helsinki, Finland
- 2016 *Manifest of Silence*, Culture Center Sofia, Helsinki, Finland
From Heino With Love, Heino Art Foundation Collection, Helsinki Art Museum, Helsinki, Finland
Vårutställning, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
FINLAND, Galleri 21, Malmö, Sweden
- 2015 *The Ecstasy of Saint Teresa*, Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland
Working Drawings And Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art (After Bochner) / KoS (Kilometre of Sculpture), Katariina Allee, Voru, Estonia
How did I get here? (Part 2), Vienna International Apartment, Berlin, Germany
Out of The Box, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
Remain In Light, Helsinki Contemporary, Finland
Touch, Saastamoinen Foundation Art Collection Exhibition, Espoo Museum of Modern Art
Påsksalong, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
BELA, Biennial of European and Latin American Contemporary Art, Museu Historico National Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
4. Bienal del Fin del Mundo, Mar del Plata, Argentina
- 2014–15 *The Last Artist Exhibition*, Taidehalli, Helsinki, Finland
Exhibition Nr. 23, Conceptual Art Centre Bukovje Landskrona, Sweden
- 2014 *Art Today 2014 - rakasta lähimmäistäsi niinkuin itseäsi*, Kulttuuritalo Louhi, Eno, Finland
Maalauksen historialliset kerrostumat, Gallen-Kallela Museum, Espoo, Finland
Black Market, L17, Berlin, Germany
Påsksalong, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
Black Market, Vasaplan 7, Stockholm, Sweden
Men - Any Feelings?, Tampere Art Museum, Finland
- 2014 *Nyförvärv*, Gothenburg Museum of Art, Gothenburg, Sweden
- 2013–14 *Collection Extravaganza From Edelfelt to Kasitonni*, Hämeenlinna Art Museum, Hämeenlinna, Finland
- 2013 *Celebrating Tom, Made In Kallio*, Helsinki, Finland

**HELSINKI
CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

- S P A Z I A P E R T I X I - BORDERLESS*, Accademia di Romania, Rome, Italy
- Vuoden nuoria taiteilijoita 1985-2012*, Gumbostrand Konst&Form, Sipoo, Finland
- Kootut teokset*, Turku Art Museum, Turku, Finland
- Expressions*, Sara Hildén Art Museum, Tampere
- 2012–13 *ON THE EDGE – Alternatives Bildwerk*, InteriorDasein, Berliini
- 2012 *Good Life (Physical narratives and Spatial Imagination)*, 53rd October Salon, Geodetski Zavod, Belgrade, Serbia (curators: Mika Hannula & Branko Dimitrijevic)
- Avara luonto, HAPPY TOGETHER JUKKA KORKEILA - REIMA HIRVONEN*, REV-electricity house, Eno, Finland
- PUZZLED*, Sinebrychoff Art Museum, Helsinki, Finland
- THE PLEASURE PRINCIPLE*, Roger Björkholmen Gallery, Stockholm, Sweden (curator: Mika Hannula)
- Golden Rain*, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, USA (curator: Michael Petry)
- THE PLEASURE PRINCIPLE*, part I, Gallerí Kling & Bang, Reykjavik, Iceland (curator: Mika Hannula)
- 2011 *Onko totta?*, Tampere Art Museum, Tampere, Finland
- FEAR*, Vestfossen Kunstudlaboratorium, Vestfossen, Norway (curator: Göran Green)
- Just Life*, Rauma Art Museum, Rauma, Finland
- SUPERMARKET 2011 / NKF*, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
- The Unutterable*, Galerie Aschenbach & Hoflands, Amsterdam, Holland
- Korkeila / Kirkham*, Galleri 21, Malmö, Sweden
- 2010 *MARKET / Gallery Kalhama & Piippo Contemporary*, Konstakademien, Stockholm, Sweden
- DO NOT TOUCH PLEASE*, Vienna International Apartment, Wien, Austria
- Penselsagor*, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
- 2009–10 *I Love Malmö*, Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia
- Table Dancing*, GALERIE IM REGIERUNGSVIERTEL / THE
- 2009 *FORGOTTEN BAR PROJECT*, Berlin, Germany
- Towards a New Amsterdam*, Galerie Ferdinand van Dieten d'Eendt, Amsterdam, Holland
- KICKS!*, Forum Box, Helsinki, Finland
- UN)NATURAL*, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland curators : Leena-Maija Rossi & Marja-Terttu Kivirinta) *Öffentliche Erregung / Indecent Exposure*, loop raum für aktuelle kunst, Berlin, Germany
- Nordic Painting*, Rackstadmuseet, Arvika, Sweden
- Nueve Voces Nueve Lugares - Finlandia*, Baluarte de la Candelaria, Cádiz, Spain
- 2008–09 *Wer Ficken Will, Muss Freundlich Sein*, Nationalmuseum, Berlin, Germany
- 2008 *Mask of Medusa*, KFA-Gallery, Berlin, Germany
- Summer in Berlin*, Galerie R+M Fricke, Berlin, Germany
- Splätsb! Vesivärin ulottuvuudet*, Amos Andersson Art Museum, Helsinki, Finland
- 9 Voices, 9 Places - Finland*, Instituto Camões, Lissabon, Portugal & Museum of the Cortez the Cádiz, Cádiz, Spain

**HELSINKI
CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

- 2007–09 *ARKEN'S COLLECTION - PREMIERE*, Arken, Ishøj, Denmark
Dark, Kulttuuritehdas Korjaamo, Helsinki, Finland
Carnegie Art Award 2008, Centre International d'Art Contemporain, Carros, France; Gothenburg Art Museum, Gothenburg, Sweden; Royal College of Art, London, England; Konstakademien, Stockholm, Sweden; Listasafn Kópavogs, Kópavogur / Reykjavík, Iceland; Den Frie Udstilling, Copenhagen, Denmark; Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norway; Museum of Contemporary Art, Kiasma, Helsinki, Finland
- 2007 *20 years Galerie Ferdinand van Dieten - d'Eendt*, a changing exhibition, Galerie Ferdinand van Dieten - d'Eendt, Amsterdam, Holland
Valley of Dying Stars, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
Painting, Space & Society, Göteborgs Konsthall, Gothenburg, Sweden
Painting, Space & Society, Göteborgs Konsthall, Gothenburg, Sweden
Passion of Mankind - Luleå Summer Biennial 2007, Konshallen, Kulturens Hus, Luleå, Sweden
Who's on first?, Royal Academy Schools Gallery Hornsey, Hornsey, England
Fuck Off Macho Painter Scum, Prague Biennale 3, Karlin Hall, Prague, Czech Republic
The Wound, Gallen-Kallela Museum, Tarvaspää, Espoo, Finland & Rauma Art Museum, Rauma, Finland
I Love Malmö, Turku Art Museum, Turku, Finland & Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
Silent violence, Oulu Art Museum, Oulu, Finland
- 2006–07 *ARKEN's Collection*, Arken, Ishøj, Denmark
- 2006 *Trotz Allem - Zusammen*, Nordische Botschaften, Berlin, Germany
It's judging time for the cattle, KFA gallery, Berlin, Germany
Connecting People, Vestfossen Kunslaboratorium, Vestfossen, Norway
Zeitgenössische Finnische Malerei, Galerie Christian Roellin, St. Gallen, Switzerland
- 2005 *Painted into air*, Mediatheque, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
Helsinki International, Kulttuuritehdas Korjaamo, Helsinki, Finland
Fractures of life, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
SITUATED SELF - Confused, Compassionate and Conflictual, Helsinki Art Museum Tennis palace, Helsinki, Finland & Belgrade Museum of Contemporary Art, Belgrad, Serbia
- 2004 *The Painting and the Memory of Painting*, Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland
IX Mänttä Art Festival, Mänttä, Finland
Tusenfyrd, Vestfossen Kunslaboratorium, Vestfossen, Norway
- 2004 *Termite Art Against White Elephant. Actual behaviour of drawing*, Museo Colecciones ICO, Madrid, Spain
- 2003 *Lazarus effect*, Prague biennial 1, Prague, Czech Republic
- 2002 *Stop For a Moment – Painting as Presence*, Arken, Ishøj, Denmark & Wäinö Aaltonen Art Museum, Turku, Finland
Wet dreams, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
Verbonden Beelden IV, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Holland
Stories from Finland, ART MOSCOW '02, Central house of artists, Moscow,

**HELSINKI
 CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

- Russia
 2001 *On the top of the world, sei artisti dai paesi nordici*, Gio' Marconi, Milan, Italy
Make me feel – eight statements from nordic region, ART ATHINA 2001, Helexpo
 Exhibition centre, Athens, Greece
ARS 01, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
 Biennial in Painting, Nordic and Baltic countries, Väsby konsthall, Väsby,
 Sweden
 2000 *Surface and Whirlpools*, Borås Konstmuseum, Borås, Ruotsi
Berlin – Binnendifferenz und Icon, Galerie Krinzinger, Salzburg, Austria
Berlin – Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Bregenz & Innsbruck, Austria
 MOMENTUM, Nordic Festival of Contemporary Art, Moss, Norway
 CROSSROADS, ARTISTS IN BERLIN, Sala plaza de Espana de la
 comunidad Madrid, Spain
 1999–2000 *Carnegie Art Award - Nordic Painting 1999*; Barbican Art Gallery, London,
 England; Kvarjalsstadir, Reykjavik City Art Museum, Iceland;
 Konstakademien, Stockholm, Sweden; Sophienholm, Lyngby, Denmark; Amos
 Andersson Art Museum, Helsinki, Finland; Kuntnernes Hus, Oslo, Norway
Cities on the move 7, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland

Works in Collections

Academy of the Fine Arts Collection, Helsinki, Finland
 Apoteksbolagets Konstförening, Sweden
 Arken, Museum for moderne kunst, Denmark
 Artist Pension Trust Berlin, Germany
 Collection of October Salon, Belgrad, Serbia
 Conceptual Art Centre Bukovje Landskroba, Sweden
 Country Council of Norrtälje, Sweden
 County Council of Västerbotten, Sweden
 Finnish Art Society
 Gangurinn/Corridor, Reykjavik, Iceland
 Gothenburg Museum of Art, Sweden
 HAM Helsinki Art Museum, Finland
 Heino Art Foundation, Finland
 Hämeenlinna Art Museum, Finland
 Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Italy
 Jenny and Antti Wihuri Foundation, Finland
 Kuntsi Museum of Modern Art, Finland
 Museum of Contemporary Art Kiasma, Finland
 Malmö Konstmuseum, Sweden
 Moderna Museet, Sweden
 National Public Art Council, Sweden
 Niemistö Collection
 Nordic Watercolour Museum, Sweden
 Nosadelladue, Bologna, Italy

**HELSINKI
 CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

Pori Art Museum, Finland
Public Art Agency, Sweden
Sara Hildén Art Museum, Finland
State of Finland
The Saastamoinen Foundation Collection, Finland
Tampere Art Museum, Finland
Turku Art Museum, Finland
Uppsala Art Museum, Sweden
Vexi Salmi's Collection
Villa Lante's Collection

Private collections in Finland, Sweden, Italy, Holland, Germany, Iceland, Japan, Canada, Norway, Peru and Austria

Selected Reviews and Texts

Siveltimen virtuoosi hallitsee kaikki tekniikat, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat / kulttuuri
25.08.2022
Helvetistä taivaaseen – kymmenen nykytaiteilijaa etsii luomistyön kivuliasta nautintoa Amos Anderssonilla,
Harri Mäcklin, Helsingin Sanomat / kulttuuri, 25.8.2015
Taiteilijoiden Berliini tuli museoon Tarvaspäähän, Veikko Halmetoja, Helsingin Sanomat / kulttuuri,
12.7.2014
Yksi nainen vastaa kymmentä miestä, Veikko Halmetoja, Helsingin Sanomat / kulttuuri, 25.3.2014
Jukka Korkeilan taiteessa maalaus vie voiton, Veikko Halmetoja, Helsingin Sanomat / kulttuuri,
29.1.2014
Ennis Livsgnista, Camilla Granbacka, Hufvudstadsbladet, MITTEN s. 25, lördag 18. januari, 2014
Liba tunkee ihosta läpi, Olli Tiuraniemi, KIDE, Lapin yliopiston yhteisölehti, 4/2012, s. 28-31
Ihmisen autio buone, Richard Kautto, Kulttuuri 013 / Lapin Kansa, 24.10.2012
Pilvi Otsalla, Marjaana Niskala, s. 16 / Kaleva, 7.10.2012
Maalauksesta - Eettinen kohtaaminen tilassa / KOLME MAALAUSTA - Jukka Korkeila, Mika
Hannula, HELSINKI CONTEMPORARY, Painomies, Helsinki, 2012
Galleria ja galleria – Jukka Korkeila, Petr Rehor, TAIDE 5/11, 2011
I extas och förfall, kultur & nöje, s. 22-23, Helen Korpak, Hufvudstadsbladet, 24.9.2011
Kivun ja toisuuden kuvia, Veikko Halmetoja, C3, kulttuuri, HS, 13.9.2011
Jukka Korkeila and Michael Kirkham: Intercourse, Annamari Vänskä, Norrtälje Konsthall 22.1.2011 /
Talk, http://www.norrtalje.se/Global/3_kultur_fritid/kultur/Invigningstal_AnnaMari_Vaenska.pdf
Kropp och manlighet på Konsthallen, Margaretha Levin Blekastad; Kultur & Nöje, s. 1-3, Norrtälje
Tidning, 21.1.2011
Hudnära måleri, Måns Holst-Ekström, Sydsvenskan, 28.10.2010
Rajoja ja ylityksiä, Katariina Mäkinen, Puoli-lehti - yhden suhde toiseen, No. 1/2010, s. 39-42,
ISSN-L 1798-2944, ISSN 1798-2944, Vammalan Kirjapaino, 2010
Becoming a Place / Jukka Korkeila, Mika Hannula, More Cum for Peace @ Galerie M+R Fricke,
2010
We Love Artists, Artists in Residencies Around The World, Someone's Garden, Japani, 2009, s.
178-179
Tilaksi tekemisen taide, Mika Hannula, s. 36-37, TAIDE 4/09
Painavia ruumiita kevyellä kädellä: Jukka Korkeila, Leena-Maija Rossi, s. 39-47, Luontoa ja

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10

luonnotonta – (Un)naturally, Miestaidetta uusin silmin, Kiasma / Like, ISBN 978-952-01-0296-8, Hansaprint, Vantaa 2009

Miehiä sukupuolten välimaastossa, Marja-Terttu Kivirinta, Taide & Design, 1/2009

Made in Finland, Daniele Perra, s. 62-63, Dicembre 2008 / KULT, Italia

Jukka Korkeila and The Sensual Flesh, Annamari Vänskä, Artist of The Month / FRAME, November 2008, <http://www.frame-fund.fi/aom/index.shtml>

Jukka Korkeila, Arte Visive/Even, Elisa del Prete, GenderBender Festival Internazionale – 6th edition, Italia, 2008, s. 29-33

Näyttely koettelee maalauksen rajoja, Timo Valjakka, C3/kulttuuri, Helsingin Sanomat, 26.7.2008

Libidääristä naurua, Erkki Pirtola, Akvarellis kiehuu, s.18, s. 82-85, ISBN 978-952-5652-51-2, Maahenki OY, Art Print OY, 2008

Jukka Korkeila, Tublaajapojan paluu, Marjatta Hietaniemi, Suomalaista ja pohjoismaista nykytaidetta Swanlungin nykytaiteen kokoelmasta, Kuntsin Modernin Taiteen Museon julkaisuja 4, ISBN 952-5559-33-5

Jätkien välisestä ystävyyydestä, Jonni Roos, s. 58, TAIDE 1/2008, www.taidelehti.fi

Maskuliininen toisuus ja vastuksen paikka, Iina Antinluoma, Turun Sanomat, 5.1.2008

Taidemaalari miettii kuoleman jälkeistä kepposta, Esa Mäkinen, Helsingin Sanomat, 29.12.2007

Vähemmistön omakuvan maalari, Marja-Terttu Kivirinta, Helsingin Sanomat, 29.12.2007

Jukka Korkeila, Künstler/Innen aus Helsinki, Mika Hannula, spike, 12/2007 (http://spikeart.at/index.php?option=com_magazine&func=show_easter_article&id=351&lang=)

Jukka Korkeila kannustaa kapinaan ilman väkivaltaa, Riitta Monto Turun Sanomat, 1.12.2007

Elämän yöpuoli päivänvalossa, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat, 8.10.2007

Ei niin yksioikoista kuin hätäisesti vilkaisemalla voisi luulla, Katri Kovasiipi, Aamulehti, 19.9.2007

F.U.C.K. O.F.F. M.A.C.H.O. P.A.I.N.T.E.R. S.C.U.M., Andreas Schlaegel, PRAGUEBIENNALE 3, ISBN 88-7816-142-X, Grafiche Damiani, Bologna 2007

Nordiska Akvarellmuseet: Jukka Korkeila, Mikael Olofsson, Göteborgs-Posten, 17.4.2007, <http://www.gp.se/gp/jsp/Crosslink.jsp?d=414&a=339385>

Interview with Jukka Korkeila, Haava - The Wound, Anne Pelin, Gallen-Kallelan museo ja Rauman taidemuseo, ISBN 978-952-9739-21-9, Painorauma, Rauma 2007

Medioista maalaukseen, Pilvi Kalhama, Taide 1/07, s.41 & 42, ISSN 0039-8977

Tila tarinana - maalauksen kokemuksellisuus ja intohimon arvet, Mika Hannula, Muotoutuva Maalaus, Kuvataideakatemia, Helsinki 2006, ISBN 951-53-2910-8, Vammalan Kirjapaino OY 2006

The significance of detail - references to other worlds, Pilvi Kalhama, KFA Gallery, Berlin, Germany, http://www.kfa-gallery.com/de/ausstellungen/come_as_you_are_synopsis.html

Peniskerze / Jukka Korkeila in der KFA Gallery, Andreas Schlaegel, 001/100, 12/2006, Berlin, Germany <http://www.vonhundert.de/index.php?id=9>

Vieraillla mailla, Saksa: maisema, ekspressio, politiikka, pop, Susanna Pettersson, s. 160-161, ISBN 951-0-30062-4, WS Bookwell OY 2006

Suomalainen nykymaalaus ja katsomisen haaste, Pilvi Kalhama, Pinx, Maalauksitaiteen mestareita 6, Maalauksen rajat ja rajattomuus, s. 280, ISBN 951-0-29200-1, Werner Söderström Osakeyhtiö 2006, WS Bookwell Oy, Porvoo 2006

Q & A with Jukka Korkeila, Timo Valjakka, FUCK ART-issue, PÄP, N0. 19, 2006, p. 60

Jukka Korkeila: Cómo se llega a ser lo que se es, Jorge Castilla-Bambaren, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Solo show review, Flash Art International n. 248, 2006

Jukka Korkeila [Van Diemen – d'Eendt], Arjan Reinders, Kunstbeeld nr 11 / 2005, p. 62

Tebdään se toisin, Helsinki International, Muoto 25 vuotta, s. 43, MUOTO 4/05 Syyskuu 2005

HELSINKI CONTEMPORARY

Bulevardi 10

Näyttelyt ja niiden tilat, Juha-Heikki Tihinen, Taide 3/05, s.57, ISSN 0039-8977
”*Taiteessani on kyse rebellisyydestä*”, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat 19.3.2005
26. *Biennale von São Paulo, Geschichte der Ausstellung und Thesen des Kurators*, Hajo Schiff, p. 230, Kunstforum 173, November - Dezember 2004
Jukka Korkeila – Heavyweight, Angela Rosenberg, Jukka Korkeila: *Doubting Thomas*, FRAME publication 22, ISBN 952-5065-20-0, Otava, Keuruu, Suomi, 2004
Doubting Thomas Korkeila’s Baroque pose, Kari Immonen, Jukka Korkeila: *Doubting Thomas*, FRAME publication 22, ISBN 952-5065-20-0, Otava, Keuruu, Suomi, 2004
Painting as a Tool Against Prejudice: Interview with Jukka Korkeila, Kari Immonen, FRAMEWORK: The Finnish Art Review 1/2004, ISSN 1459-6288
Paint It Black. Painting As A Zombie Medium, Mika Hannula, FLASH ART, no. 226, October 2002
Interview with Jukka Korkeila, Stop for a moment - Painting as presence, Mika Hannula, Publ. by Nordic Institute for Contemporary Art, NIFCA publication 21, ISBN 951-8955-70-0, Vammalan kirjapaino OY, Vammala, Suomi, 2002
Ridden by Pleasures When Dionysus meets Apollo: The work of Jukka Korkeila / Nautintojen ajamana Kun Dionysos kohtaa Apollon: Jukka Korkeilan teokset, Harald Fricke, ARS 01, Avautuvia näköaloja / Unfolding perspectives, Nykyaiteenmuseum Kiasma, Nykyaiteenmuseon julkaisuja 78/2001, ISBN 951-53-2342-8, F.G.Lönnberg, Helsinki, Suomi, 2001
Minna Turtiainen, text for Surface and Whirlpools - Finnish Contemporary Art, Borås Konstmuseum, Borås, Ruotsi, ISBN 91-973986-0-8, Fälth & Hässler, Värnamo, Ruotsi, 2001
Kolmas tila - väärinymmärtäminen eettisenä lähtökohdana, Mika Hannula, p. 71, Kuvataideakatemia, Helsinki 2001, ISBN 951-53-2353-8, Cosmoprint
Introduces Jukka Korkeila, Kirsi Väkiparta, NU: The Nordic Art Review, NO. 1/00 VOLUME II, p. 2
Topographies of Intimacy, Pablo Llorca, Park, The Main Exhibition of Momentum - Nordic Festival of Contemporary Art 2000, p. 58-59, Grönlands Grafiske AS, ISBN 82-994634-1-6
Brushholder Values - Figuren malerischer Leidenschaft in der Medienkultur / Brushholder Values - Maalauksellisen intohimon figuurit mediakulttuurissa, Peter Herbstreuth, Vuoden nuori taiteilija 1999, Janne Kaitala, Jukka Korkeila, Janne Räisänen, Tampereen taidemuseon julkaisuja 86, ISBN 952-9549-55-5, Litopaino Kylkilahti Ky, 1999
Wenn sich alles, was solides ist, in luft auflöst / Kun kaikki pysyvä haihtuu pois, Mika Hannula, Catalogue: Jukka Korkeila / Galerie Gebauer, Ruksal Druck, Berliini, 1998

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10