

Jukka Korkeila

Born 1968 Hämeenlinna, Finland

Lives and works in Berlin; Stockheim, Oberhessen and Helsinki

Studies

2002	Master of Arts in Fine Arts, Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland
1997-98	Hochschule der Kunste Berlin Fachbereich 1 Klasse Koberling, Berlin, Germany
1992-97	Finnish Academy of Fine Arts, Helsinki, Finland, the Department of Painting
1990-92	The University of Art and Design Helsinki, the Department of Furniture and Interior Design
1988-90	Helsinki University of Technology, the Department of Architecture

Selected Solo Exhibitions

2019	<i>Oneness of Purpose</i> , Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland
2018	<i>Frau Kraft and Pope on Tour</i> , Gallery Sign/Galleri Skilti, Reykjavik & Corridor/Gangurinn, Reykjavik and Hofsós, Skagafjörður, Iceland
	<i>How to prevent World War III?</i> , PantaleonsMuehlengasse, Cologne, Germany
2016	<i>Sans Souci</i> , Helsinki Contemporary, Helsinki, Finland
	<i>Infinity Injected</i> , Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
2014	<i>Perpetual Easter</i> , Gangurin/The Corridor, Reykjavik, Iceland
	<i>In Exile - I look for the life of the world to come</i> , Helsinki Contemporary, Finland
2013	<i>AMOR EST PONS ULTRA TEMPUS, LOCOS, MUNDOS</i> , Villa Lante, Rome Italy
2012	<i>Rakkaus on silta, joka ylittää ajan, paikat ja maailmat</i> , Galleria Valo, Arktikum, Rovaniemi, Finland
2011	<i>I don't belong solely to myself</i> , Gallery Kalhama&Piippo Contemporary, Helsinki, Finland
2010	<i>Buffomania!</i> , Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
	<i>More Cum for Peace</i> , Galerie M+R Fricke, Berlin, Germany
2008-09	<i>Two Minute Hunger Strike</i> , le Stanze, Gender Bender Festival Nosadelladue, Bologna, Italy (kuraattorit Anne-Mari Vänskä & Elisa del Prete)
2008	<i>High Noon</i> , Gallery Kalhama & Piippo Contemporary, Helsinki, Finland (with Gabriele Basch)
2007-08	<i>Full Candy Priority</i> , Turku Art Museum, Turku, Finland
2007	<i>Serpent, that Ate World</i> , Taidesalonki Husa, Tampere, Finland
	<i>Bacchus Vortex</i> , Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden (cat.)
2006	<i>Come As You Are</i> , KFA gallery, Berlin, Germany
	<i>El Superhombre</i> , The 1st at Moderna, Moderna Museet, Stockholm, Sweden (cat.)

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10

- Cómo se llega a ser lo que se es*, Sala Luis Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores, Lima, Peru
- 2005 *Old Devils and Senile Gods*, Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland
- 2004 *International Plug n Play*, Galerie Anhava, Helsinki, Finland
Doubting Thomas, 26. Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil (cat.)
He Brakes For Rainbows, Galleri Stefan Andersson, Umeå, Sweden
- 2003 Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland (cat.)
Honey Bear Care Center, Uppsala Museum of Art, Sweden
- 2002 Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland
- 2001 Galerie Anhava, Helsinki, Finland
- 2000 *Fireproof Enema*, Galleri Stefan Andersson, Umeå, Sweden (cat.)
 Galerie Krinzinger, Wien, Austria
- 1999 *Vuoden nuori taiteilija 1999*, Tampere Art Museum, Finland (cat.)
- 1998 Galerie Gebauer, Berlin, Germany (cat.)

Selected Group Exhibitions

- 2019 *In Situ*, Duktus Bau, Buderus Park, Hirzenhain, Germany
Oh Brother!, Voipaala Art Centre, Valkeakoski, Finland
- 2018-19 *Manifest of Stillness* Hyvinkää Art Museum, Hyvinkää, Finland
- 2018 *SANGUINE, BLOEDROOD, Luc Tuymans on Baroque*, M HKA, Antwerp, Belgium, curator: Luc Tuymans
FUSION, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
- 2017-18 *Pleasure*, Serlachius art museum, Mänttä, Finland, curator: Laura Kuurne
- 2017 *Julfest*, Galleri Thomassen, Göteborg, Sweden
Pleasure, HAM, Helsinki Art Museum, Helsinki, Finland, curator: Mika Hannula
Kunst in Kirchen in der Wetterau 2017, st. Bonifatius, Karben, Germany, curator: Joachim Albert
Haus der Lüge, PantaleonsMuehlengasse, Köln, Germany, curators: Jörg Baier & Corinne Chotycki
The Book of the WORD, Helsinki Contemporary, Helsinki, curator: Michael Petry
Me: Self-Portraits Through Time, Kunsthalle Helsinki, Finland
Don't forget to put flowers in your hair, Galerie Hartwich, Sellin auf Rügen, Germany
A LOT A LOT, Galleri Thomassen, Göteborg, Sweden
Children of Lintula, Café Sonck 1912 & Ackté-club, Church of Kallio, Helsinki, Finland
- 2016 *Manifest of Silence*, Culture Center Sofia, Helsinki, Finland

HELSINKI
 CONTEMPORARY

Bulevardi 10

- From Heino With Love*, Heino Art Foundation Collection, Helsinki Art Museum, Helsinki, Finland
Vårutställning, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
 FINLAND, Galleri 21, Malmö, Sweden
- 2015 *The Ecstasy of Saint Teresa*, Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland
Working Drawings And Other Visible Things On Paper Not Necessarily Meant To Be Viewed As Art (After Bochner) / KoS (Kilometre of Sculpture), Katariina Allee, Voru, Estonia
How did I get here? (Part 2), Vienna International Apartment, Berlin, Germany
Out of The Box, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
Remain In Light, Helsinki Contemporary, Finland
Touch, Saastamoinen Foundation Art Collection Exhibition, Espoo Museum of Modern Art
Påsksalong, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
 BELA, Biennial of European and Latin American Contemporary Art, Museu Historico Nacional Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
 4. Bienal del Fin del Mundo, Mar del Plata, Argentina
- 2014-15 *The Last Artist Exhibition*, Taidehalli, Helsinki, Finland
Exhibition Nr. 23, Conceptual Art Centre Bukovje Landskrona, Sweden
- 2014 *Art Today 2014 - rakasta lähimmäistäsi niinkuin itseäsi*, Kulttuuritalo Louhi, Eno, Finland
Maalauksen historialliset kerrostumat, Gallen-Kallela Museum, Espoo, Finland
Black Market, L17, Berlin, Germany
Påsksalong, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
Black Market, Vasaplan 7, Stockholm, Sweden
Men - Any Feelings?, Tampere Art Museum, Finland
- 2014 *Nyförvärv*, Gothenburg Museum of Art, Gothenburg, Sweden
- 2013-14 *Collection Extravaganza From Edelfelt to Kasitonni*, Hämeenlinna Art Museum, Hämeenlinna, Finland
- 2013 *Celebrating Tom, Made In Kallio*, Helsinki, Finland
S P A Z I A P E R T I X I - BORDERLESS, Accademia di Romania, Rome, Italy
Vuoden nuoria taiteilijoita 1985-2012, Gumbostrand Konst&Form, Sipoo, Finland
Kootut teokset, Turku Art Museum, Turku, Finland
Expressions, Sara Hildén Art Museum, Tampere
- 2012-2013 *ON THE EDGE – Alternatives Bildwerk*, InteriorDasein, Berliini
- 2012 *Good Life (Physical narratives and Spatial Imagination)*, 53rd October Salon, Geodetski Zavod, Belgrade, Serbia (curators: Mika Hannula & Branko Dimitrijevic)
Avara luonto, HAPPY TOGETHER JUKKA KORKEILA - REIMA HIRVONEN, REV-electricity house, Eno, Finland
PUZZLED, Sinebrychoff Art Museum, Helsinki, Finland
THE PLEASURE PRINCIPLE, Roger Björkholmen Gallery, Stockholm, Sweden (curator: Mika Hannula)
Golden Rain, Palm Springs Art Museum, Palm Springs, USA (curator: Michael

**HELSINKI
 CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

- Petry)
 THE PLEASURE PRINCIPLE, part I, Gallerí Kling & Bang, Reykjavík, Iceland (curator: Mika Hannula)
- 2011 *Onko totta?*, Tampere Art Museum, Tampere, Finland
FEAR, Vestfossen Kunsthøgskolen, Vestfossen, Norway (curator: Göran Green)
Just Life, Rauma Art Museum, Rauma, Finland
 SUPERMARKET 2011 / NKF, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
The Unutterable, Galerie Aschenbach & Hoflands, Amsterdam, Holland
Korkeila / Kirkham, Galleri 21, Malmö, Sweden
- 2010 MARKET / Gallery Kalhama & Piippo Contemporary, Konstakademien, Stockholm, Sweden
DO NOT TOUCH PLEASE, Vienna International Apartment, Wien, Austria
Penselsagor, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
- 2009-10 *I Love Malmö*, Kumu Art Museum, Tallinn, Estonia
Table Dancing, GALERIE IM REGIERUNGSVIERTEL / THE
- 2009 FORGOTTEN BAR PROJECT, Berlin, Germany
Towards a New Amsterdam, Galerie Ferdinand van Dieten d'Eendt, Amsterdam, Holland
KICKS!, Forum Box, Helsinki, Finland
 UN)NATURAL, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
 curators : Leena-Maija Rossi & Marja-Terttu Kivirinta) *Öffentliche Erregung / Indecent Exposure*, loop raum für aktuelle kunst, Berlin, Germany
Nordic Painting, Rackstadtmuseet, Arvika, Sweden
Nueve Voces Nueve Lugares - Finlandia, Baluarte de la Candelaria, Cádiz, Spain
Wer Ficken Will, Muss Freundlich Sein, Nationalmuseum, Berlin, Germany
- 2008-09 *Mask of Medusa*, KFA-Gallery, Berlin, Germany
Summer in Berlin, Galerie R+M Fricke, Berlin, Germany
Splätsb! Vesivärin ulottuvuudet, Amos Andersson Art Museum, Helsinki, Finland
9 Voices, 9 Places - Finland, Instituto Camões, Lissabon, Portugal & Museum of the Cortez the Cádiz, Cádiz, Spain
- 2008 *ARKEN'S COLLECTION - PREMIERE*, Arken, Ishøj, Denmark
Dark, Kulttuuritehdas Korjaamo, Helsinki, Finland
- 2007-09 *Carnegie Art Award 2008*, Centre International d'Art Contemporain, Carros, France; Gothenburg Art Museum, Gothenburg, Sweden; Royal College of Art, London, England; Konstakademien, Stockholm, Sweden; Listasafn Kópavogs, Kópavogur / Reykjavík, Iceland; Den Frie Udstilling, Copenhagen, Denmark; Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norway; Museum of Contemporary Art, Kiasma, Helsinki, Finland
- 2007 *20 years Galerie Ferdinand van Dieten - d'Eendt*, a changing exhibition, Galerie Ferdinand van Dieten - d'Eendt, Amsterdam, Holland
Valley of Dying Stars, Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden
Painting, Space & Society, Göteborgs Konsthall, Gothenburg, Sweden
Painting, Space & Society, Göteborgs Konsthall, Gothenburg, Sweden
Passion of Mankind - Luleå Summer Biennial 2007, Konshallen, Kulturens Hus, Luleå, Sweden

HELSINKI
 CONTEMPORARY

Bulevardi 10

- Who's on first?*, Royal Academy Schools Gallery Hornsey, Hornsey, England
Fuck Off Macho Painter Scum, Prague Biennale 3, Karlin Hall, Prague, Czech Republic
The Wound, Gallen-Kallela Museum, Tarvaspää, Espoo, Finland & Rauma Art Museum, Rauma, Finland
I Love Malmö, Turku Art Museum, Turku, Finland & Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
Silent violence, Oulu Art Museum, Oulu, Finland
- 2006-07 *ARKEN's Collection*, Arken, Ishøj, Denmark
- 2006 *Trotz Allem - Zusammen*, Nordische Botschaften, Berlin, Germany
It's judging time for the cattle, KFA gallery, Berlin, Germany
Connecting People, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norway
Zeitgenössische Finnische Malerei, Galerie Christian Roellin, St. Gallen, Switzerland
- 2005 *Painted into air*, Mediatheque, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
Helsinki International, Kulttuuritehdas Korjaamo, Helsinki, Finland
Fractures of life, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
SITUATED SELF - Confused, Compassionate and Conflictual, Helsinki Art Museum Tennis palace, Helsinki, Finland & Belgrade Museum of Contemporary Art, Belgrad, Serbia
- 2004 *The Painting and the Memory of Painting*, Galerie Ferdinand van Dieten – d'Eendt, Amsterdam, Holland
 IX Mänttä Art Festival, Mänttä, Finland
Tusenfyrd, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norway
- 2004 *Termite Art Against White Elephant. Actual behaviour of drawing*, Museo Colecciones ICO, Madrid, Spain
- 2003 *Lazarus effect*, Prague biennial 1, Prague, Czech Republic
- 2002 *Stop For a Moment – Painting as Presence*, Arken, Ishøj, Denmark & Wäinö Aaltonen Art Museum, Turku, Finland
Wet dreams, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
Verbonden Beelden IV, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Holland
Stories from Finland, ART MOSCOW'02, Central house of artists, Moscow, Russia
- 2001 *On the top of the world, sei artisti dai paesi nordici*, Gio' Marconi, Milan, Italy
Make me feel – eight statements from nordic region, ART ATHINA 2001, Helexpo Exhibition centre, Athens, Greece
ARS 01, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
 Biennial in Painting, Nordic and Baltic countries, Väsby konsthall, Väsby, Sweden
- 2000 *Surface and Whirlpools*, Borås Konstmuseum, Borås, Ruotsi
Berlin – Binnendifferenz und Icon, Galerie Krinzinger, Salzburg, Austria
Berlin – Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Bregenz & Innsbruck, Austria
MOMENTUM, Nordic Festival of Contemporary Art, Moss, Norway

HELSINKI
 CONTEMPORARY

Bulevardi 10

- CROSSROADS, ARTISTS IN BERLIN*, Sala plaza de Espana de la comunidad Madrid, Spain
- 1999-2000 *Carnegie Art Award - Nordic Painting 1999*; Barbican Art Gallery, London, England; Kvarjalsstaðir, Reykjavik City Art Museum, Iceland; Konstakademien, Stockholm, Sweden; Sophienholm, Lyngby, Denmark; Amos Andersson Art Museum, Helsinki, Finland; Kuntnerhus, Oslo, Norway
Cities on the move 7, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finland
- 1999 *Trouble Spot, Painting*, MUHKA, Museum of Contemporary Art Antwerpen, Belgium (curators Narcisse Tordoir ja Luc Tuymans)
- 1996 28. Festival of international painting, Cagnes sur Mer, France

Works in Collections

Apoteksbolagets Konstförening, Sweden
 Arken, Museum for moderne kunst, Denmark
 Artist Pension Trust Berlin, Germany
 Collection of October Salon, Belgrad, Serbia
 Conceptual Art Centre Bukovje Landskroba, Sweden
 Gangurinn/Corridor, Reykjavik, Iceland
 Heino Art Foundation, Finland
 Hämeenlinna Art Museum, Finland
 Gothenburg Museum of Art, Sweden
 HAM Helsinki Art Museum, Finland
 Hämeenlinna Art Museum, Finland
 Academy of the Fine Arts Collection, Helsinki, Finland

**HELSINKI
 CONTEMPORARY**

Bulevardi 10

Apoteksbolagets Konstförening, Sweden
Arken, Museum for moderne kunst, Denmark
Artist Pension Trust Berlin, Germany
Collection of October Salon, Belgrad, Serbia
Conceptual Art Centre Bukovje Landskroba, Sweden
Gangurinn/Corridor, Reykjavik, Iceland
Heino Art Foundation, Finland
Hämeenlinna Art Museum, Finland
Gothenburg Museum of Art, Sweden
HAM Helsinki Art Museum, Finland
Hämeenlinna Art Museum, Finland
Academy of the Fine Arts Collection, Helsinki, Finland
Kuntsi Museum of Modern Art, Finland
Museum of Contemporary Art Kiasma, Finland
Malmö Konstmuseum, Sweden
Moderna Museet, Sweden
Nordic Watercolour Museum, Sweden
Sara Hildén Art Museum, Finland
National Public Art Council, Sweden
Tampere Art Museum, Finland
County Council of Västerbotten, Sweden
Uppsala Art Museum, Sweden
Country Council of Norrtälje, Sweden
Nosadelladue, Bologna, Italy
State of Finland

Selected Reviews and Texts

Helvetistä taivaaseen – kymmenen nykytaiteilijaa etsii luomistyön kivuliasta nautintoa Amos Anderssonilla, Harri Mäcklin, Helsingin Sanomat / kulttuuri, 25.8.2015
Taiteilijoiden Berliini tuli museoon Tarvaspäähän, Veikko Halmetoja, Helsingin Sanomat / kulttuuri, 12.7.2014
Yksi nainen vastaa kymmentä miestä, Veikko Halmetoja, Helsingin Sanomat / kulttuuri, 25.3.2014
Jukka Korkeilan taiteessa maalaus vie voiton, Veikko Halmetoja, Helsingin Sanomat / kulttuuri, 29.1.2014
Envis Livsgnista, Camilla Granbacka, Hufvudstadsbladet, MITTEN s. 25, lördag 18. januari, 2014
Liba tunkee ihosta läpi, Olli Tiuraniemi, KIDE, Lapin yliopiston yhteisölehti, 4/2012, s. 28-31
Ihmisen autio huone, Richard Kautto, Kulttuuri 013 / Lapin Kansa, 24.10.2012
Pilvi Otsalla, Marjaana Niskala, s. 16 / Kaleva, 7.10.2012
Maalauksesta - Eettinen kohtaaminen tilassa / KOLME MAALAUSTA - Jukka Korkeila, Mika Hannula, HELSINKI CONTEMPORARY, Painomies, Helsinki, 2012
Galleria ja galleria – Jukka Korkeila, Petr Rehor, TAIDE 5/11, 2011
I extas och förfall, kultur & nöje, s. 22-23, Helen Korpak, Hufvudstadsbladet, 24.9.2011
Kivun ja toiseuden kuvia, Veikko Halmetoja, C3, kulttuuri, HS, 13.9.2011

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10

Jukka Korkeila and Michael Kirkeham: Intercourse, Annamari Vänskä, Norrtälje Konsthall 22.1.2011 / Talk, [http://www.norrtalje.se/Global/3 kultur fritid/kultur/Invigningstal AnnaMari Vänskä.pdf](http://www.norrtalje.se/Global/3_kultur_fritid/kultur/Invigningstal_AnnaMari_Vänskä.pdf)

Kropp och manlighet på Konsthallen, Margaretha Levin Blekastad; Kultur & Nöje, s. 1-3, Norrtelje Tidning, 21.1.2011

Hudnära måleri, Måns Holst-Ekström, Sydsvenskan, 28.10.2010

Rajoja ja ylityksiä, Katariina Mäkinen, Puoli-lehti - yhden suhde toiseen, No. 1/2010, s. 39-42, ISSN-L 1798-2944, ISSN 1798-2944, Vammalan Kirjapaino, 2010

Becoming a Place / Jukka Korkeila, Mika Hannula, More Cum for Peace @ Galerie M+R Fricke, 2010

We Love Artists, Artists in Residencies Around The World, Someone's Garden, Japani, 2009, s. 178-179

Tilaksi tekemisen taide, Mika Hannula, s. 36-37, TAIDE 4/09

Painavia ruumiita kevyellä kädellä: Jukka Korkeila, Leena-Maija Rossi, s. 39-47, Luontoa ja luonnotonta – (Un)naturally, Miestaidetta uusin silmin, Kiasma / Like, ISBN 978-952-01-0296-8, Hansaprint, Vantaa 2009

Miehiä sukunpolten välimaastossa, Marja-Terttu Kivirinta, Taide & Design, 1/2009

Made in Finland, Daniele Perra, s. 62-63, Dicembre 2008 / KULT, Italia

Jukka Korkeila and The Sensual Flesh, Annamari Vänskä, Artist of The Month / FRAME, November 2008, <http://www.frame-fund.fi/aom/index.shtml>

Jukka Korkeila, Arte Visive/Even, Elisa del Prete, GenderBender Festival Internazionale – 6th edition, Italia, 2008, s. 29-33

Näyttely koettelee maalauksen rajoja, Timo Valjakka, C3/kulttuuri, Helsingin Sanomat, 26.7.2008

Libidääristä naurua, Erkki Pirtola, Akvarellis kiehuu, s.18, s. 82-85, ISBN 978-952-5652-51-2, Maahenki OY, Art Print OY, 2008

Jukka Korkeila, Tublaajapojan paluu, Marjatta Hietaniemi, Suomalaista ja pohjoismaista nykytaidetta Swanlungin nykytaiteen kokoelmasta, Kuntsin Modernin Taiteen Museon julkaisuja 4, ISBN 952-5559-33-5

Jätkien välisestä ystäväydestä, Jonni Roos, s. 58, TAIDE 1/2008, www.taidelehti.fi

Maskuliininen toisuus ja vastuksen paikka, Iina Antinluoma, Turun Sanomat, 5.1.2008

Taidemaalari miettii kuoleman jälkeistä kepposta, Esa Mäkinen, Helsingin Sanomat, 29.12.2007

Väbemmistön omakuvan maalari, Marja-Terttu Kivirinta, Helsingin Sanomat, 29.12.2007

Jukka Korkeila, Kunstler/Innen aus Helsinki, Mika Hannula, spike, 12/2007 (http://spikeart.at/index.php?option=com_magazine&func=show_easter_article&id=351&lang=)

Jukka Korkeila kannustaa kapinaan ilman väkivaltaa, Riitta Monto Turun Sanomat, 1.12.2007

Elämän yöpuoli päivänvalossa, Timo Valjakka, Helsingin Sanomat, 8.10.2007

Ei niin yksioikoista kuin hätäisesti vilkaisemalla voisi luulla, Katri Kovasiipi, Aamulehti, 19.9.2007

F.U.C.K. O.F.F. M.A.C.H.O. P.A.I.N.T.E.R. S.C.U.M., Andreas Schlaegel, PRAGUEBIENNALE 3, ISBN 88-7816-142-X, Grafiche Damiani, Bologna 2007

Nordiska Akvarellmuseet: Jukka Korkeila, Mikael Olofsson, Göteborgs-Posten, 17.4.2007, <http://www.gp.se/gp/jsp/Crosslink.jsp?d=414&a=339385>

Interview with Jukka Korkeila, Haava - The Wound, Anne Pelin, Gallen-Kallelan museo ja Rauman taidemuseo, ISBN 978-952-9739-21-9, Painorauma, Rauma 2007

Medioista maalaukseen, Pilvi Kalhama, Taide 1/07, s.41 & 42, ISSN 0039-8977

Tila tarinana - maalauksen kokemuksellisuus ja intobimon arvet, Mika Hannula, Muotoutuva Maalaus, Kuvataideakatemia, Helsinki 2006, ISBN 951-53-2910-8, Vammalan Kirjapaino OY 2006

HELSINKI CONTEMPORARY

Bulevardi 10

The significance of detail - references to other worlds, Pilvi Kalhama, KFA Gallery, Berlin, Germany, http://www.kfa-gallery.com/de/ausstellungen/come_as_you_are_synopsis.html

Peniskerze / Jukka Korkeila in der KFA Gallery, Andreas Schlaegel, 001/100, 12/2006, Berlin, Germany <http://www.vonhundert.de/index.php?id=9>

Vierailla mailla, Saksa: maisema, ekspresio, politiikka, pop, Susanna Pettersson, s. 160-161, ISBN 951-0-30062-4, WS Bookwell OY 2006

Suomalainen nykymaalauksen ja katsomisen haaste, Pilvi Kalhama, Pinx, Maalaustaiteen mestareita 6, Maalauksen rajat ja rajattomuus, s. 280, ISBN 951-0-29200-1, Werner Söderström Osakeyhtiö 2006, WS Bookwell Oy, Porvoo 2006

Q & A with Jukka Korkeila, Timo Valjakka, FUCK ART-issue, PÄP, N0. 19, 2006, p. 60

Jukka Korkeila: Cómo se llega a ser lo que se es, Jorge Castilla-Bambaren, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima, Solo show review, Flash Art International n. 248, 2006

Jukka Korkeila [Van Diemen – d'Eendt], Arjan Reinders, Kunstbeeld nr 11 / 2005, p. 62

Tebdään se toisin, Helsinki International, Muoto 25 vuotta, s. 43, MUOTO 4/05 Syyskuu 2005

Näyttelyt ja niiden tilat, Juha-Heikki Tihinen, Taide 3/05, s.57, ISSN 0039-8977

"Taitteessani on kyse rebellisyydestä", Timo Valjakka, Helsingin Sanomat 19.3.2005

26. Biennale von São Paulo, Geschichte der Ausstellung und Thesen des Kurators, Hajo Schiff, p. 230, Kunstforum 173, November - Dezember 2004

Jukka Korkeila – Heavyweight, Angela Rosenberg, Jukka Korkeila: *Doubting Thomas*, FRAME publication 22, ISBN 952-5065-20-0, Otava, Keuruu, Suomi, 2004

Doubting Thomas Korkeila's Baroque pose, Kari Immonen, Jukka Korkeila: *Doubting Thomas*, FRAME publication 22, ISBN 952-5065-20-0, Otava, Keuruu, Suomi, 2004

Painting as a Tool Against Prejudice: Interview with Jukka Korkeila, Kari Immonen, FRAMEWORK: The Finnish Art Review 1/2004, ISSN 1459-6288

Paint It Black. Painting As A Zombie Medium, Mika Hannula, FLASH ART, no. 226, October 2002

Interview with Jukka Korkeila, Stop for a moment - Painting as presence, Mika Hannula, Publ. by Nordic Institute for Contemporary Art, NIFCA publication 21, ISBN 951-8955-70-0, Vammalan kirjapaino OY, Vammala, Suomi, 2002

Ridden by Pleasures When Dionysus meets Apollo: The work of Jukka Korkeila / Nautintojen ajamana Kun Dionysos kohtaa Apollon: Jukka Korkeilan teokset, Harald Fricke, ARS 01, Avautuvia näköaloja / Unfolding perspectives, Nykytaiteenmuseum Kiasma, Nykytaiteenmuseon julkaisuja 78/2001, ISBN 951-53-2342-8, F.G.Lönnberg, Helsinki, Suomi, 2001

Minna Turtiainen, text for Surface and Whirlpools - Finnish Contemporary Art, Borås Konstmuseum, Borås, Ruotsi, ISBN 91-973986-0-8, Fälth & Hässler, Värnamo, Ruotsi, 2001

Kolmas tila - väärinymmärtäminen eettisenä lähtökohdana, Mika Hannula, p. 71, Kuvataideakatemia, Helsinki 2001, ISBN 951-53-2353-8, Cosmoprint

Introduces Jukka Korkeila, Kirsi Väkiparta, NU: The Nordic Art Review, NO. 1/00 VOLUME II, p. 2

Topographies of Intimacy, Pablo Llorca, Park, The Main Exhibition of Momentum - Nordic Festival of Contemporary Art 2000, p. 58-59, Grönlands Grafiske AS, ISBN 82-994634-1-6

Brushholder Values - Figuren malerischer Leidenschaft in der Medienkultur / Brushholder Values - Maalauksellisen intobimon figuurit mediakulttuurissa, Peter Herbstreuth, Vuoden nuori taiteilija 1999, Janne Kaitala, Jukka Korkeila, Janne Räisänen, Tampereen taidemuseon julkaisuja 86, ISBN 952-9549-55-5, Litopaino Kylkilahti Ky, 1999

Wenn sich alles, was solides ist, in luft auflöst / Kun kaikki pysyvä häihtuu pois, Mika Hannula, Catalogue: Jukka Korkeila / Galerie Gebauer, Ruksal Druck, Berliini, 1998

HELSINKI
CONTEMPORARY

Bulevardi 10